



Communiqué de presse - Paris, 2 avril 2014

## **A partir du 7 avril, la destruction de la Tour Paris 13, à suivre en live et en digital**

La destruction de la Tour Paris 13, la plus grande exposition de Street Art jamais réalisée à Paris, commencera lundi 7 avril au matin et devrait durer entre 3 et 5 jours pour s'achever en fin de semaine prochaine, conformément au calendrier des travaux de démolition. Mais si, en cohérence totale avec le mouvement du Street Art, tout disparaîtra dans les gravats, la destruction de la Tour Paris 13 va de nouveau faire l'objet d'une véritable expérience digitale et transmédia. L'aventure n'est donc pas prête de s'arrêter !

### **La fin de la Tour Paris 13**

Après la destruction le 31 mars de l'immeuble adjacent, une grue s'attaquera aux parois extérieures de la Tour Paris 13 à **partir du lundi 7 avril**, selon le procédé dit de « grignotage ». Quelques jours durant, étages après étages, seront livrés à la vue de tous l'intérieur de la Tour et les œuvres restantes de la 100aine d'artistes internationaux du Street Art qui ont apporté bénévolement leur contribution à ce projet.

Ce seront les dernières heures d'une aventure lancée début 2013 par **Mehdi Ben Cheikh, fondateur de la Galerie Itinerrance**. Un projet un peu fou qui aura accueilli un mois durant, en octobre dernier, plus de 25 000 visiteurs, parfois après plus de 13h de queue. Un projet qui aura généré près de 800 retombées on et off line aux quatre coins du monde. Un projet fortement relayé par les internautes sur les réseaux sociaux autour du **#tourparis13** officiel - et les autres – et ce dans toutes les langues !

### **L'expérience reprend sur [www.tourparis13.fr](http://www.tourparis13.fr)**

Si l'aventure digitale, transmédia et immersive du projet restera accessible sur le site **[www.tourparis13.fr](http://www.tourparis13.fr)**, un timelapse quotidiennement mis en ligne permettra, notamment, aux quelques 10 000 internautes inscrits depuis son lancement sur le site, de suivre la destruction à partir du 7 avril. Les internautes pourront également « liker » les **19 000 photos postées sur Instagram** et mises en avant sur le site, venant ainsi augmenter un compteur qui symbolisera la mobilisation des internautes autour du projet.

## **Une destruction relayée partout en France**

Dès le 4 avril en teasing, puis à partir du lundi 7 avril et jusqu'au vendredi 11 avril, un **mini-film** sur la destruction de la Tour Paris 13 sera diffusé sur le réseau digital de **Play-Clear Channel France**.

Réalisé pour la **Blogothèque** par **Thomas Lallier** - également réalisateur du documentaire consacré à la Tour – ce mini-film retransmettra sous la forme d'un **"simili live"** quotidiennement mis à jour la destruction de la Tour Paris 13, avec un renvoi vers le site [www.tourparis13.fr](http://www.tourparis13.fr).

La version 30' du mini film sera ainsi diffusée sur **l'écran géant outdoor du Parvis de la Défense** tandis qu'une version 20' du film sera relayée sur les 780 totems indoor de Play-Clear Channel France, installés sur les 47 sites répartis dans les principales agglomérations françaises.

## **La Tour Paris 13 avant destruction sur la page Facebook de la Galerie Itinerrance**

Si, pour raisons de sécurité, la Galerie Itinerrance n'a finalement pas pu réaliser une dernière expérience artistique sur la Tour avant sa démolition, une partie des oeuvres de la Tour Paris 13, réalisées sur les murs porteurs encore intacts, ont été immortalisés par Mehdi Ben Cheikh de la Galerie Itinerrance. Ces images, **ultimes traces numériques et inédites**, mise en ligne sur la page Facebook de la Galerie Itinerrance fin mars ont été largement relayées par les réseaux sociaux.

Seront également mis en ligne sur You Tube et relayés par la Galerie Itinerrance et sur les réseaux sociaux, **5 épisodes tournés en plan séquence par Jérôme Thomas**, réalisateur de documentaire de Street Art, et diffusés successivement du 1<sup>er</sup> au 5 avril.

## **A la rentrée, la Tour Paris 13 en images et photos**

A la rentrée 2014, le **documentaire de 52'** réalisé par **Thomas Lallier** sera diffusé sur **France Ô**. Un documentaire également présenté en avant-première dans le cadre du Festival International du documentaire de la Rochelle en juin.

Puis, à l'automne, soit près d'un an après l'ouverture de « la plus grande exposition de street art jamais réalisée à Paris », paraîtra **le livre de l'aventure de « La Tour Paris 13, un projet de la Galerie Itinerrance »** aux Editions Albin Michel.

## **Après la démolition de la Tour Paris 13, le renouvellement urbain**

La première phase du projet de renouvellement urbain de l'îlot Fulton, qui concerne la Tour Paris 13 et l'immeuble adjacent, aboutira fin 2016 à la construction de 87 nouveaux logements sociaux face à la Seine.

Un projet mené par le bailleur **ICF Habitat La Sablière** en collaboration avec la **SEMAPA** et en lien avec la **Ville de Paris** et tout particulièrement de la **Mairie du 13<sup>e</sup> arrondissement**, des partenaires sans le soutien desquels l'aventure de la Tour Paris 13 n'aurait pas été possible.

## **Contacts Presse Tour Paris 13**

Galerie Itinerrance : Elsa Courtois - [elsa@itinerrance.fr](mailto:elsa@itinerrance.fr) - 06 20 30 43 53

Play-Clear Channel France : Véronique Ferrantin - [vferrantin@clearchannel.fr](mailto:vferrantin@clearchannel.fr) - 01 41 86 44 95

Mairie du 13e : Antoine Boscher - [antoine.boscher@paris.fr](mailto:antoine.boscher@paris.fr) - 07 77 98 43 63

ICF Habitat La Sablière : Martine Gillot - [martine.gillot@icfhabitat.fr](mailto:martine.gillot@icfhabitat.fr) - 06 75 47 97 43

La Blogothèque : Matthieu Buchsenschutz - [mbux@blogotheque.net](mailto:mbux@blogotheque.net) - 06 75 65 57 53

France Ô : Djeneba Sangare - [djeneba.sangare@francetv.fr](mailto:djeneba.sangare@francetv.fr) - 01 55 22 71 17

francetv nouvelles écritures : Maya Dagnino - [maya.dagnino@francetv.fr](mailto:maya.dagnino@francetv.fr) - 06 34 64 61 78

Le Mouv' : Lou Andréa Avenel - [lou.avenel@radiofrance.com](mailto:lou.avenel@radiofrance.com) - 01 56 40 14 76