



Marguerite Duras (1914 - 1996)

Ecrivain et dramaturge

Biographie

Née en Indochine, Marguerite Donnadiou, dite Duras, s'installe à Paris en 1932 pour y finir ses études de droit et de sciences politiques. Elle publie ses premiers romans au cours de la guerre, durant laquelle elle est résistante. Elle épouse Robert Antelme en 1939, puis rencontre en 1942 Dyonis Mascolo, dont elle aura un fils, Jean. Dans les années 1950, son style, elliptique et simplifié, évolue vers le Nouveau Roman, notamment dans les *Petits Chevaux de Tarquinia* (1953). En 1958, Marguerite Duras voit pour la première fois un de ses ouvrages adapté au cinéma : *Un Barrage contre le Pacifique* est réalisé par René Clément. D'autres oeuvres, telles que *l'Amant*, seront également mises en images. Parallèlement à son écriture, l'engagement politique de la romancière, dans le camp de la gauche, est de plus en plus fort : elle milite contre la guerre d'Algérie, s'engage dans la révolution féministe de Mai 68 et signe le manifeste contre l'avortement en 1971. Elle s'essaie au théâtre, avec des pièces comme *la Musica* (1965) et signe des scénarios de films, dont *Hiroshima mon amour* (1958) et *Une aussi longue absence* (1960). Elle passe ensuite à la réalisation, notamment avec *India Song* (1975) ou *le Camion* (1977). Rongée par l'alcool, Marguerite Duras continue à écrire, puis à dicter ses romans avant de s'éteindre le 3 mars 1996.

Œuvres

- 1943 Les Impudents
- 1944 La Vie tranquille.
- 1950 Barrage contre le Pacifique.
- 1952 Le Marin de Gibraltar
- 1953 Les Petits Chevaux de Tarquinia
- 1961 Ecrit Une aussi longue absence pour le film d'Henri Colpi.
- 1965 Le Vice-Consul
- 1966 Coréalise La Musica avec Paul Seban.
- 1971 L'Amour.
- 1975 Réalise India Song qui obtient le prix de l'Association française des cinémas d'art et d'essai au Festival de Cannes.
- 1982 L'Homme atlantique et de La Maladie de la mort.
- 1984 L'Amant (prix Goncourt).
- 1987 Emily L. et La Vie matérielle.
- 1990 La Pluie d'été.
- 1991 L'Amant de la Chine du Nord.
- 1995 C'est tout