



Claude Lévi-Strauss (1908 - 2009)

Anthropologue, ethnologue et maître du structuralisme français

Biographie

Après des études de droit et de philosophie, il est reçu à l'agrégation de philosophie en 1931 puis s'expatrie au Brésil où il est nommé professeur de sociologie à l'Université de São Paulo. De 1935 à 1939, il organise et dirige plusieurs missions ethnographiques dans le Mato Grosso et en Amazonie, à la rencontre des populations.

De retour en France à la veille de la guerre, il est révoqué à cause des lois anti-juives du gouvernement français collaborationniste et réussit à se rendre aux Etats-Unis en 1941, en s'échappant sur un paquebot où il voyage avec André Breton. Il enseigne ensuite à la New School for Social Research et participe à la fondation de l'École libre des hautes études de New-York, dont il devient le secrétaire général. De 1945 jusqu'à la fin de 1947, il est conseiller culturel à New-York auprès de l'ambassade de France aux Etats-Unis. En 1948, il publie la Vie familiale et sociale des Indiens Nambikwara et soutient sa thèse sur *Les Structures élémentaires de la parenté*, publiée en 1949.

Rentré en France, il est d'abord maître de recherches au CNRS puis sous-directeur du musée de l'Homme. Il est ensuite nommé directeur d'études à l'École pratique des hautes études. En 1955, il publie *Tristes tropiques*, livre écrit en quelques mois sur commande et qui, au-delà du récit de voyages, bouleverse la pensée occidentale ; les jurés du prix Goncourt regrettent de ne pouvoir le couronner, car c'est un essai et non pas un roman. En 1959, il est élu à la chaire d'anthropologie sociale du Collège de France qu'il occupe jusqu'en 1982. Il y fonde le laboratoire d'anthropologie sociale et la revue L'Homme.

Ses travaux sont alors marqués par une double réflexion : d'une part, l'élaboration théorique de l'anthropologie, avec *Le Totémisme aujourd'hui* (1962), les deux tomes de *L'Anthropologie structurale* (1958 et 1973) et *La Pensée sauvage* (1962) ; et d'autre part, de 1964 à 1971, l'application de ces principes dans la tétralogie des *Mythologiques*

Elu à l'Académie française en 1973, il continuera à publier après sa retraite en 1982 : *Le Regard éloigné* (1983), *Des symboles et leurs doubles* (1989), *Regarder Ecouter Lire* (1993), et poursuit la quête des mythologies avec les "*petites mythologiques*" - La voie des masques, La potière jalouse, Histoire de Lynx.

Claude Lévi-Strauss est, avec d'autres, le fondateur du structuralisme français dont l'influence rayonne durablement dans les sciences humaines, en littérature et en psychanalyse. Poursuivant dans les interdits de parenté le point de jonction entre Nature et Culture, qu'il appelle en 1949 « *l'Intervention* », il élabore ensuite une théorie globale des interactions entre le symbolique, le corps et le groupe avant d'étudier la pensée sauvage, à l'œuvre dans les systèmes logiques et classificatoires des peuples autochtones et des sociétés occidentales, et dans le vaste ensemble des mythes indiens des deux Amériques. Par deux fois, il répond à l'appel de l'Unesco et prononce deux célèbres conférences, ***Race et histoire*** en 1952, et ***Race et Culture*** en 1971.

Dans ses derniers livres, il se concentre sur les logiques esthétiques amérindiennes et occidentales ; et poursuit son œuvre morale concernant la protection des différences, des espèces naturelles et de la diversité du monde