



Thomas Mann (1875-1955)

Écrivain allemand, lauréat du prix Nobel de littérature en 1929.

### *Biographie*

Il est l'une des figures les plus éminentes de la littérature européenne de la première moitié du XX<sup>e</sup> siècle et est considéré comme un grand écrivain moderne de la décadence. Rompant peu à peu avec les formes littéraires traditionnelles, ses ouvrages comprenant romans, nouvelles et essais, font appel au domaine des sciences humaines, de l'histoire, de la philosophie, de la politique et de l'analyse littéraire pour produire une image du siècle et de ses bouleversements. Son œuvre, centrée sur l'étude des rapports entre l'individu et la société, oppose généralement la spiritualité, la rigueur du travail intellectuel et le culte de l'action.

Thomas Mann naît au cœur de la société bourgeoise allemande et débute sa vie d'auteur en publiant ses textes dans une revue de Munich intitulée *Simplicissimus*. Jouant beaucoup sur la psychologie des personnages, il acquiert rapidement une certaine renommée dans le milieu littéraire. Les thèmes de l'art et de la beauté au cœur de la société reviennent souvent dans ses écrits. Désireux par ailleurs de représenter son pays et sa nation, il rédige des œuvres toujours fidèles à ses conceptions politiques. Mais ces dernières évoluent. D'abord nationaliste et conservateur, Thomas Mann montre au cours des années 1920 un fort intérêt pour la démocratie et finit par s'opposer au régime nazi. Suivant les traces de son frère, Heinrich, il abandonne son pays pour la Suisse en 1933 et s'installe aux États-Unis dès 1938. Après avoir vécu le drame du suicide de son fils Klaus, l'écrivain terminera ses jours en Suisse.

### *Œuvres*

- 1901 Les Buddenbrook
- 1903 Tonio Kröger
- 1910 Les Confessions du chevalier d'industrie, Felix Krull
- 1913 La Mort à Venise
- 1918 Considérations d'un apolitique
- 1921 Goethe et Tolstoï
- 1924 La Montagne magique
- 1947 Le Docteur Faustus
- 1951 L'Elu
- 1955 Essai sur Schiller.