



Jean-Michel Basquiat (1960 - 1988)

Artiste peintre américain.
Biographie

D'origine portoricaine et haïtienne, Jean-Michel Basquiat est un enfant précoce qui démontre dès son plus jeune âge un intérêt très prononcé pour l'art. Sa mère, attirée par le monde artistique, l'emmène visiter les musées new yorkais afin de pousser son talent et son intérêt.

Il appartient à la génération des graffiteurs qui a brusquement émergé à New -York à la fin des années 70. En 1977, il commence à signer des graffitis au nom de SAMO (pour Same Old Shit). Au cours de sa fulgurante carrière, sa peinture passe de la rue au tableau.

Son univers mélange les mythologies sacrées du vaudou et de la Bible en même temps que la bande dessinée, la publicité et les médias, les héros afro-américains de la musique et de la boxe et l'affirmation de sa négritude. Il définit ainsi une contre-culture urbaine, underground, violente et anarchique, pétrie de liberté et de vitalité. En 1982, J.M.Basquiat est invité à participer à la Documenta 7 de Kassel en Allemagne. L'année suivante, il est le plus jeune et premier artiste noir à exposer à la Biennale du Whitney Museum of American Art à New York.

A partir de 1984, il réalise en commun des peintures avec Andy Warhol jusqu'à la mort de ce dernier en 1987.

Après sa mort prématurée, il laisse une œuvre considérable, soit plus de 800 tableaux et 1500 dessins, habités par la mort, le racisme et sa propre destinée.