



George Balanchine (1904-1983)

Chorégraphe et danseur russe d'origine géorgienne

Biographie

Chorégraphe très important du XX^e siècle et pionnier du ballet aux États-Unis, George Balanchine a créé 425 ballets. Cofondateur et maître de ballet du New York City Ballet, il a jeté les bases du ballet néo-classique fondé sur la profonde connaissance qu'il avait du ballet romantique. Il était réputé pour son oreille musicale, et a principalement œuvré avec Igor Stravinsky, son contemporain. En 1924, il s'enfuit pour Paris où il rejoint les Ballets Russes, compagnie créée par Diaghilev

En 1933, le mécène des arts Lincoln Kirstein lui demande d'ouvrir une compagnie aux États-Unis qu'il appellera American Ballet

Le New York City Center lui propose en 1948 de devenir la compagnie de danse résidente de l'établissement sous le nom de New York City Ballet. En 1954, Balanchine monte le ballet *Casse-Noisette* que la compagnie interprète chaque année au moment de Noël.